

CONCOURS D'ENTRÉE EN VIOLON

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 "1 à 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Hills and Dales (n°11) dans recueil "Waggon Wheels"	K. and H. Colledge	Boosey and Hawkes
	2 ^{ème}	Pavanes des fées, dans recueil "Pour distraire petit père"	M. Hauchard	Leduc
	3 ^{ème}	Concerto opus 34 in, 1er mouvement jusqu'à la mesure 61	G. d'O. Rieding	Bosworth
Cycle 2 "plus de 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	1er Air varié, sur un air de Paccini, opus 89	C. Dancla	Schirmer
	2 ^{ème}	Concertino opus 70 in A minor, 1er mouvement (s'arrêter avant l'andante)	H. Sitt	Bosworth
	3 ^{ème}	1er solo du 23e concerto de VIOTTI, collection 1ers solos	G. Catherine	Leduc
Cycle 3 "plus de 8 ans de pratique" *		1er mouvement (sans cadence) du concerto pour violon en sol majeur	J. Haydn	Henle
		<p>Répétition de 20 min avec l'accompagnatrice piano : Merci de contacter Mme Laëtizia ROUAULT soit par tél au 06 80 21 04 06 soit par mail « l.rouault-duflot@crr.tours.fr » à partir du 26 août 2024.</p>		
Perfectionnement		Morceau au choix de niveau Cycle Spécialisé		

*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Pas d'accompagnement au piano pour le Cycle 1 et Cycle 2.

Dates des concours : voir planning sur le [site Internet du conservatoire](#)

Le **test de niveau** de **Formation Musicale (FM)** est **obligatoire** pour tous les candidats se présentant aux concours d'entrée en instrument ou chant lyrique ou direction d'orchestre **sauf** si je transmets un certificat de **validation du Cycle 3** provenant d'un CRD ou CRR **avant le 26 juillet 2024.**