

CONCOURS D'ENTRÉE EN SAXOPHONE

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 "1 à 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Fabliau	Jacques Desloges	R.Martin
	2 ^{ème}	Asphodèle	Yves Guicherd	Billaudot
	3 ^{ème}	Cristalline	Gilles Martin	Billaudot
Cycle 2 "plus de 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Marie-Caramel	Jerome Naulais	R.Martin
	2 ^{ème}	Introduction et scherzo	Henri Classens	Combre
	3 ^{ème}	Chanson et passepied	Jeanine Rueff	Leduc
Cycle 3 "plus de 8 ans de pratique" *		Nuits blanches	Alain Crepin	Billaudot
	<p>Répétition de 20 min avec le pianiste accompagnateur : Merci de contacter la Scolarité au 02 47 21 60 41 à partir du 19 août et avant le 26 août 2024.</p>			
Perfectionnement	Morceau au choix de niveau Cycle Spécialisé			

*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Pas d'accompagnement au piano pour le Cycle 1 et Cycle 2.

Dates des concours : voir planning sur le [site Internet du conservatoire](#)

Le **test de niveau** de **Formation Musicale (FM)** est **obligatoire** pour tous les candidats se présentant aux concours d'entrée en instrument ou chant lyrique ou direction d'orchestre **sauf** si je transmets un certificat de **validation du Cycle 3** provenant d'un CRD ou CRR **avant le 26 juillet 2024**.