

CONCOURS D'ENTRÉE EN SAXHORN ET TUBA

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 "1 à 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Promenade, extrait de « Euphonium Passion vol. 1 »	G. Martin	Billaudot
	2 ^{ème}	Les clowns, extrait de « Euphonium Passion vol. 1 »	G. Martin	Billaudot
	3 ^{ème}	Le chêne-chat	P. Proust	Billaudot
Cycle 2 "plus de 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Swing for Brass	T. Muller	Martin
	2 ^{ème}	Court-métrage	J.-M. Damase	Billaudot
	3 ^{ème}	Ballade et Turbulence	P. Proust	Billaudot
Cycle 3 "plus de 8 ans de pratique" *		Phoenix	J.-P. Vanbeselaere	Billaudot
		<p>Répétition de 20 min avec l'accompagnatrice piano : Merci de contacter Mme Laëticia ROUAULT soit par tél au 06 80 21 04 06 soit par mail « l.rouault-duflot@crr.tours.fr » à partir du 26 août 2024.</p>		
Perfectionnement		Morceau au choix de niveau Cycle Spécialisé		

*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Pas d'accompagnement au piano pour le Cycle 1 et Cycle 2.

Dates des concours : voir planning sur le [site Internet du conservatoire](#)

Le **test de niveau** de **Formation Musicale (FM)** est **obligatoire** pour tous les candidats se présentant aux concours d'entrée en instrument ou chant lyrique ou direction d'orchestre **sauf** si je transmets un certificat de **validation du Cycle 3** provenant d'un CRD ou CRR **avant le 26 juillet 2024.**