

## CONCOURS D'ENTRÉE EN HARPE

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 "1 à 4 ans de pratique" *	1 <sup>ère</sup>	Little Waltz de grandjany	M. Grandjany	Carl Fischer
	2 <sup>ème</sup>	Allegretto dans pièces classiques numéro 1		
	3 <sup>ème</sup>	Nocturnes	M. Grandjany	
Cycle 2 "plus de 4 ans de pratique" *	1 <sup>ère</sup>	Pour Raphaelle	S. Lancen	Leduc
	2 <sup>ème</sup>	Sicilianna	M. Grandjany	
	3 <sup>ème</sup>	Quand tu me vois souffrir	F. Godefroy	
Cycle 3 "plus de 8 ans de pratique" *		Adieu du ménestrel	J. Thomas	
Perfectionnement		Morceau au choix de niveau Cycle Spécialisé		

\*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

**Dates des concours :** voir planning sur le [site Internet du conservatoire](#)

Le **test de niveau** de **Formation Musicale (FM)** est **obligatoire** pour tous les candidats se présentant aux concours d'entrée en instrument ou chant lyrique ou direction d'orchestre **sauf** si je transmets un certificat de **validation du Cycle 3** provenant d'un CRD ou CRR **avant le 26 juillet 2024**.