

CONCOURS D'ENTRÉE EN GUITARE

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 "1 à 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Die Herren (Danse de la pluie dans Guitarrengeschichten 2) une pièce libre	Maria Linnemann	Ricordi
	2 ^{ème}	Preludio (extrait de la Suite argentine) une pièce libre	Adrien Politi	Lemoine
	3 ^{ème}	Carnavalito (extrait de la Suite argentine) une pièce libre	Adrien Politi	Lemoine
Cycle 2 "plus de 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Boceto andaluz une pièce libre	Bartolome Calatayud	Wise Publication
	2 ^{ème}	Bourrée BWV 996 une pièce libre	JS Bach	au choix
	3 ^{ème}	Prélude BWV 999 2 pièces libres d'esthétique variées	JS BACH	au choix
Cycle 3 "plus de 8 ans de pratique" *		Valsa Choro	Heitor Villa-Lobos	Eshig
Perfectionnement		Morceau au choix de niveau Cycle Spécialisé		

*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Dates des concours : voir planning sur le [site Internet du conservatoire](#)

Le **test de niveau** de **Formation Musicale (FM)** est **obligatoire** pour tous les candidats se présentant aux concours d'entrée en instrument ou chant lyrique ou direction d'orchestre **sauf** si je transmets un certificat de **validation du Cycle 3** provenant d'un CRD ou CRR **avant le 26 juillet 2024**.