

## Examen de fin d'année

### PIANO

**Vendredi 16 mai 2025**

**Auditorium**

Cycle	Titre	Compositeur	Editeur
<b>Initiation</b>	Un morceau au choix		
<b>Fin de Cycle 1</b>	Une invention à 2 voix OU un Prélude et Fugue ET un Morceau au choix	Jean-Sébastien BACH	
<b>Fin de Cycle 2</b>	Une invention à 3 voix OU une Danse extraite des Suites Françaises Et un morceau au choix	Jean-Sébastien BACH	
<b>Fin de Cycle 3</b>	1) Une étude au choix 2) Un morceau au choix (piano seul ou musique de Chambre) 3) Un contemporain dans la liste réservoir ci-dessous: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Musica Ricercata (une ou plusieurs pièces au choix)</li> <li>-Blackbird (Collection 20ème Siècle pour les jeunes)</li> <li>- Résonnances</li> <li>-Romance (piano pieces for Children and Romance)</li> <li>- Île de feu 1- Etude de rythme n°1</li> <li>- Ephémères (une ou plusieurs pièces au choix)</li> <li>- Agrexandrin n°12</li> <li>- Suite of Préludes (au choix)</li> <li>- Préludes</li> <li>- Sortilèges</li> </ul>	György LIGETI  Henri DUTILLEUX  Henri DUTILLEUX  Toru TAKEMITSU  Olivier MESSIAEN  Philippe HERSANT  Alain LOUVIER  Kazimierz SEROCKI  Janus de Roland CONIL  Roland CONIL	Schott  Billaudot  Choudens  Schott  Durand  Durand  Volume 2 - LEDUC  PWM  non édité  non édité
<b>Contrôle Cycle Spécialisé</b>	Une étude au choix ET 2ème et 3ème mouvements de Sonate au choix (époque libre)		