



Saison 2024 / 2025

Conservatoire à Rayonnement Régional Francis Poulenc

Conservatoiretours.fr



tours.fr

VILLE DE
TOURS



*Cette plaquette est une trame de notre saison 2024-2025. Ces informations sont susceptibles d'être modifiées.
Consultez notre site Internet : www.conservatoiretours.fr, pour découvrir notre agenda de saison actualisé et autres nouveaux rendez-vous : auditions, masterclass, conférences, concerts et spectacles.*

Sommaire

Édito	4
Saison des élèves	6
Saison des enseignants	16
Artiste associé, Masterclass	18
Auditions	19
Informations pratiques	20
Les partenaires	22



Édito

Fort de son riche héritage et de sa position au cœur d'un patrimoine culturel d'exception, le Conservatoire Francis Poulenc, dédié à la danse, à la musique et au théâtre, poursuit son engagement pour la saison 2024-2025 avec des partenariats plus nombreux, variés et de qualités. Plus que jamais, le Conservatoire s'affirme comme un lieu essentiel ouvert et impliqué sur son territoire pour la formation, la création et la diffusion artistique.

Cette nouvelle saison 2024-2025 est le fruit d'un travail pédagogique rigoureux et passionné, mené par des équipes recherchant les expériences artistiques les plus formatrices possibles pour les élèves. La proximité, le partage et la joie de la pratique collective guident nos projets. Le Conservatoire offrira à nouveau aux Tourangelles et Tourangeaux des moments forts, notamment à travers sa participation à des événements phares tels que les Concerts d'Automne, la Fête de la Musique, la Nuit des Conservatoires en janvier 2025, et la Dernière Escalade de la Folle Journée des Fêtes Musicales en Touraine, promettant des instants mémorables pour petits et grands.

Parmi les événements marquants, nous aurons le plaisir d'accueillir à nouveau un Bal Renaissance à l'Hôtel de Ville, ouvert à tous les amateurs de musique ancienne, ainsi que six concerts de la saison des enseignants, moments privilégiés où nos professeurs, artistes accomplis, partageront leur talent avec le public. Un spectacle lyrique au Grand Théâtre permettra également à nos élèves et à notre public de plonger dans l'univers fascinant de l'opéra, tandis qu'une pièce de théâtre au Centre Dramatique National de Tours, mettra en lumière les élèves en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur théâtre.

Tout au long de l'année, des actions de proximité rythmeront la vie culturelle locale, telles que les concerts gratuits du mercredi à l'Espace Ockeghem, les programmes « Orchestre à l'école » et « Chœur à l'école », ainsi que les nombreux projets d'Éducation Artistique et Culturelle dans le cadre notamment du dispositif municipal « Les arts à l'école » mis en place depuis trois ans. Ces initiatives permettent aussi d'animer les quartiers et d'enrichir le tissu culturel de la ville, en offrant à chacun l'opportunité de découvrir et de s'initier à différentes disciplines artistiques.

Cette saison s'adresse à un public de tous horizons et de tous âges, avec une programmation éclectique qui met en valeur la diversité des esthétiques en musique, danse et théâtre. L'accès libre à nos manifestations favorise la découverte, offrant à chacun le plaisir de l'inattendu et la rencontre avec des œuvres et des artistes en devenir.

Nous vous invitons à vivre pleinement cette nouvelle saison. Notre époque a besoin de ces instants d'émotions collectives et de vitalité artistique, et nous vous donnons rendez-vous pour célébrer ensemble, la culture et le talent des élèves et des professeurs du Conservatoire Francis Poulenc.

Emmanuel DENIS

Maire de Tours

Christophe DUPIN

Adjoint à la Culture et aux droits culturels









Mercredi 13 novembre 18h30

Espace Ockeghem

Musique

Les Mercredis d'Ockeghem

Les grands élèves des classes instrumentales se produisent en public. Programme libre.

Mardi 19 novembre 20h

Espace Joséphine Baker

Musique

À voix Esgales

Concert dans le cadre de la saison des enseignants.

+ d'info [page 15](#)



Mercredi 20 novembre 18h30

Espace Ockeghem

Musique

Les Mercredis d'Ockeghem

Venez assister à la prestation de nos talentueux élèves des classes instrumentales à l'Espace Ockeghem de Tours.

Plongez dans un univers musical captivant où les grands élèves se produiront en public, dévoilant leur virtuosité et leur passion. Présentation Marc Maïer.



© Ville de Tours - F. Laitre

Vendredi 6 décembre 20h

Église Sainte Jeanne d'Arc Tours

Musique

Requiem de Fauré

Autour du célèbre Requiem de Fauré, l'orchestre symphonique Poulenc, accompagné de plus de 100 choristes issus du Chœur Ennéade, du Chœur adultes et de la Maîtrise, interprétera cette œuvre intemporelle. Deux solistes des classes de chant et un organiste viendront sublimer ce concert exceptionnel. Un moment musical unique, à ne pas manquer.

Entrée libre

Les 9 et 10 décembre 18h30

Espace Joséphine Baker

Musique

Best of bestiaire

Les cordes vont rugir, barrir, braire et caqueter, entre autres cris des animaux. Représentation musicale des animaux de terre, d'air et de mer. (extraits d'œuvres du Carnaval des animaux de Saint-Saëns, Panthère rose, Panier de crabes, Papillons, Le loup le renard et la belette ...). Bestiaire musical avec toutes les classes de cordes et un percussionniste en petits et moyens groupes de musique de chambre.

Sur réservation à partir du 15 nov. : conservatoire.tours.fr

Lundi 9 décembre 19h

Bibliothèque Musicale J. Y. Couteau

Théâtre

Lectures

Lectures des élèves de Théâtre.



Mardi 17 décembre 18h

Auditorium

Musique

EN PARTENARIAT AVEC JAZZ À TOURS

Step One

Concert des étudiants du cursus DEM Jazz, partagé avec les étudiants du cursus Artiste Musicien Pro.



Mardi 17 décembre 17h

Mercredi 18 décembre 13h

Hôtel de Ville de Tours

Musique

Mi Fa Solstice

Concerts des orchestres et chœurs du conservatoire : orchestres d'harmonie, Brass band, ensembles instrumentaux, orchestres à cordes et ensembles vocaux.



Jeudi 19 décembre 18h

Chapelle Saint Libert Tours

Musique

Concert Guitare

Concert des élèves guitariste de la Classe de guitare de R. Joussemle.

Entrée libre

Mercredi 15 janvier 18h30

Espace Ockeghem

Musique

Les Mercredis d'Ockeghem

Nos talentueux élèves des classes instrumentales se produisent en public à l'Espace Ockeghem de Tours.

Judi 16 janvier 20h

Espace Joséphine Baker

Musique

Libertango

Concert dans le cadre de la saison des enseignants.

+ d'info page 15

Lundi 20 janvier 19h

Bibliothèque Musicale J. Y. Cousteau

Théâtre

Lectures

Lectures des élèves de Théâtre de l'autrice Marguerite Duras.

Judi 23 janvier 20h

Le Petit Faucheur

Musique

Chirpin' Time

Concert dans le cadre de la saison des enseignants.

+ d'info page 15

Mercredi 29 janvier 16h

Espace Joséphine Baker

Musique Danse

Barouf au musée

Conte musical dansé pour enfants autour de l'œuvre de Louis Dunoyer de Segonzac, présenté par les élèves en danse, FMD et FM du CRR.

Mercredi 29 janvier

Espace Ockeghem

Musique

EN PARTENARIAT AVEC JAZZ À TOURS

Jazz Duets

Concert Jazz avec les élèves de Jazz à Tours et du Conservatoire.



Vendredi 31 janvier 19h

Conservatoire

Musique Danse Théâtre

Nuit des Conservatoires

Cet événement incontournable de la vie du Conservatoire et pour la 10^{ème} année consécutive, est l'occasion de « confier les clés » à nos étudiants de toutes les esthétiques afin qu'ils vous fassent découvrir leurs talents. Une nuit aussi pour un regard décalé, une nuit pour un moment festif, et pour se laisser surprendre. Ainsi, la danse, la musique et le théâtre seront présentés sous toutes leurs facettes avec la volonté de promouvoir une culture ouverte et généreuse !



Samedi 1er février 21h

Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville

Musique Danse

Bal Renaissance

EN PARTENARIAT AVEC MUSICA FICTA

Si vous aimez la danse et les festivités, venez donc en cadence, à Tours en profiter ! Événement réputé et incontournable de la vie tourangelle pour les amateurs de musique et de danse anciennes, le Bal Renaissance est organisé par l'association Musica Ficta et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours, avec la participation de la compagnie Outre Mesure.

Billetterie sur place



© F. Ferville

Mardi 4 février

Espace Joséphine Baker

Musique

EN PARTENARIAT AVEC LES ÉTABLISSEMENTS BERGERAULT

Samuel Favre

Samuel Favre, percussionniste de renommée internationale, collabore avec les élèves et étudiants de la classe de percussion du CRR. Pendant trois jours, ils préparent ensemble des œuvres en duo, trio, quatuor et sextuor, culminant dans un concert final.



Judi 6 février 19h30

Espace Joséphine Baker

Musique

Orchestre Poulenc

Concert de l'orchestre Poulenc dirigé par des étudiants de la classe de direction avec une restitution de la classe d'orchestration.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Quel futur pour le passé aujourd'hui ?

Mardi 25 février

Bibliothèque Musicale J. Y. Couteau

Conférence

Rencontre avec Philippe Hersant (compositeur) et Jean-Louis Tallon (Auteur) autour de la monographie *Philippe Hersant, portrait d'un compositeur : entretiens avec Jean-Louis Tallon*.

Mercredi 26 février

Espace Joséphine Baker

Musique

Concert en lien avec la Masterclass de Philippe Hersant avec les élèves des classes de violoncelle et de viole de gambe du département de Musique Ancienne.

Mercredi 26 février 18h30

Espace Ockeghem

Musique

Les Mercredis d'Ockeghem

Les grands élèves des classes instrumentales se produiront en public, dévoilant leur virtuosité et leur passion. Présentation Marc Maïer.

Lundi 3 mars 20h

Espace Joséphine Baker

Danse **Musique** **Théâtre**

Rêves en mouvement

Spectacle dans le cadre de la saison des enseignants.

[+ d'info page 15](#)

Mardi 4 mars

Espace Joséphine Baker

Musique

Zelda

Concert autour d'arrangements des musiques de Koji Kondo composées pour les différents jeux vidéo "Zelda". Avec les classes de violon, contrebasse, percussions et guitare.



Mercredi 5 mars 18h30

Espace Ockeghem

Musique

Les Mercredis d'Ockeghem

Plongez dans un univers musical captivant où les grands élèves des classes instrumentales se produiront en public, dévoilant leur virtuosité et leur passion. Présentation Marc Maïer.

Jeu 6 mars

Espace Joséphine Baker

Musique

Les Mini-récitals

Mini-récitals des classes de chant lyrique, de Piano et d'accompagnement, autour du lied et de la mélodie.

Le 14 mars 20h et 15 mars 16h

Espace Joséphine Baker

Musique

Elles ne machent pas leurs mots

Rencontre entre les Ensembles Vocaux de la Maîtrise du Conservatoire de Tours et le Chœur de chambre ElaNaveVa sous la direction d'Isabelle Faës autour d'un programme éclectique célébrant les femmes compositrices et autrices. Le programme musical traversera des siècles de musiques vocales et instrumentale de Hildégard von Bingen jusqu'à Pascale Jakubowski, compositrice française qui a composé une œuvre pour les deux ensembles réunis.



Lundi 18 mars 19h

Bibliothèque Musicale J. Y. Couteau

Théâtre

Lectures

Lectures des élèves de Théâtre de l'auteur Sylvain Levey.

Mardi 25 mars 20h

Espace Joséphine Baker

Musique

Autour du conte La Belle et la Bête

Spectacle de la classe de piano d'Aude Chapoutot et d'un percussionniste autour du conte "La belle et la Bête" avec la participation de la marionnettiste Agathe Peligry de la Cie *Jamais je ne dirai mon nom*.



Mercredi 26 mars 18h30

Espace Ockeghem

Musique

Les Mercredis d'Ockeghem

Plongez dans un univers musical captivant où les grands élèves des classes instrumentales se produiront en public, dévoilant leur virtuosité et leur passion. Présentation Marc Maïer.



Jeudi 27 mars 19h

Le Petit Faucheux

Musique

EN PARTENARIAT AVEC JAZZ À TOURS ET LE PETIT FAUCHEUX

Big Day

Concert de restitution du stage avec David Linx, réunissant les jeunes musiciens en fin de cursus DEM Jazz (JAT/CRR) ainsi que les étudiants spécialisés en jazz de la formation Artiste Musicien Professionnel de l'école Jazz à Tours.

Samedi 29 mars 18h

Salle des Fêtes de St-Pierre-des-Corps

Musique

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE SAINT-PIERRE-DES-CORPS

Quintessence

Plongez dans un spectacle de marionnettes magique, sublimé par la musique envoûtante de l'Orchestre FMR. Ce voyage sensoriel vous fera explorer les cinq sens à travers cinq continents, en suivant le fil conducteur d'un livre où chaque page raconte une nouvelle histoire d'amour.

Générale publique : le 28 mars à 20h.



Mardi 1er avril 17h

Mercredi 2 avril 13h

Espace Villeret

Musique

Équinotes

Concerts des orchestres et chœurs du conservatoire : orchestres d'harmonie, Brass band, ensembles instrumentaux, orchestres à cordes et ensembles vocaux.

Mercredi 2 avril

Espace Joséphine Baker

Musique

Adentro

Ce concert de musique de chambre propose un panorama de la musique argentine, qu'elle soit classique, folklorique ou urbaine. La guitare, figure incontournable, s'associera à des instruments emblématiques comme le chant, le violon, la flûte et la clarinette pour faire vivre tangos, zambas et chacareras, avec des œuvres de Piazzolla, Pujol, Gardel, et bien d'autres.

Les 22, 23 et 28 mars

Espace Joséphine Baker

Théâtre

1 Jour / 1 Compagnie

Différentes jeunes compagnies de la région interviendront lors d'une semaine de lecture de textes avec les élèves en théâtre, autour d'un auteur.



Samedi 26 avril

Centre culturel de Saint Pierre des Corps

Musique

PRODUCTION ENSEMBLE PTYX, EN PARTENARIAT AVEC LE ORR.

Concert Minicellos et Rencontres Départementales

Rencontre des élèves violoncellistes des écoles du département suivi d'un concert de l'octuor de Violoncelle *Minicellos* de B. Carat.



Mardi 29 avril

Espace Joséphine Baker

Musique

Independence Day

Les étudiants en DEM Jazz présentent en avant-première leurs projets personnels de fin de cursus.



Mercredi 30 avril 19h30

Espace Joséphine Baker

Musique

Orchestre Poulenc

Concert de l'orchestre symphonique Poulenc autour d'œuvres de Mozart et Poulenc.

Mercredi 30 avril 18h30

Espace Ockeghem

Musique

Les Mercredis d'Ockeghem

Plongez dans un univers musical captivant où les grands élèves des classes instrumentales se produiront en public, dévoilant leur virtuosité et leur passion. Présentation Marc Maier.



© B. Angeli

Vendredi 16 mai
Espace Joséphine Baker

Musique

Jazz ensemble

Avec les étudiants DEM jazz et les élèves en C3 et CS musique classique.

Samedi 17 mai
Espace Joséphine Baker

Musique

Quand les musiciens dansent

Cécilia Gracio Moura fera partager aux élèves du Département de musique ancienne sa grande expérience de danseuse, chorégraphe et pédagogue. Petits et grands s'initieront au pas de gavotte ou de bourrée ou autre menuet, et s'accompagneront mutuellement de leurs instruments.

Samedi 17 mai
Musée des Beaux-Arts Tours

Danse

Danse au MBA

Soirée de danse contemporaine en déambulation, en lien avec les œuvres exposées au musée.



Du 19 au 23 mai
Espace Joséphine Baker

Danse

Semaine de la Danse

Restitution du travail de l'Ensemble Chorégraphique Francis-Poulenc avec l'artiste associé Anne-Charlotte Baranger autour des percussions corporelles et de l'univers de l'ensemble STOMP. Présentations des autres pièces chorégraphiques des classes de danse classique, jazz et contemporaine.



Mercredi 21 mai 20h

Espace Ockeghem

Musique

Mesdames de la Halle

Opérette en un acte de Jacques Offenbach. Avec les élèves des classes de chant Lyrique, adaptation et mis en scène par Franck Leguériel.



Mardi 27 mai 20h

Salle des Halles

Musique

Trombone day

Avec l'ensemble des trombonistes du département et le Quatuor "Slyme".

Mardi 3 juin 17h

Salle des Halles

Musique

Le Voyage de Nyamba

Un jeune adolescent breton, Maël, sauve une tortue de mer, Nyamba, Dans le cadre du dispositif Éducation Artistique et Culturelle. Avec les élèves des écoles primaires de Tours.

Lundi 5 mai 19h

Bibliothèque Musicale J. Y. Couteau

Théâtre

Lectures

Lectures des élèves de Théâtre.

Lundi 5 mai 19h

Grand Théâtre de Tours

Musique

Les Enfants sur scène

"Atchafalaya" d'Isabelle Aboulker. Avec la Maîtrise Populaire et Chœur d'enfants du CRR.

Mardi 6 mai 20h

Espace Joséphine Baker

Musique

Trio à cordes

Concert dans le cadre de la saison des enseignants.

[+ d'info page 15](#)

Mercredi 7 mai 18h30

Espace Ockeghem

Musique

Les Mercredis d'Ockeghem

Plongez dans un univers musical captivant où les grands élèves des classes instrumentales se produiront en public, dévoilant leur virtuosité et leur passion. Présentation Marc Maïer.

Mardi 13 mai 20h

Espace Joséphine Baker

Musique

Sonates en trio

Concert dans le cadre de la saison des enseignants.

[+ d'info page 15](#)



Jeudi 5 juin

Le Point Haut - Saint Pierres des Corps

Musique

Drumming

Spectacle musical chorégraphié sur la pièce "Drumming" du compositeur américain Steve Reich, dédiée aux percussions. Cette œuvre emblématique de la musique minimaliste est structurée en quatre parties et repose sur des processus de construction et déconstructions, ainsi que de phasage et déphasage. *Une représentation aura lieu le 10 juin au Conservatoire.*

Vendredi 6 juin 10h15, 14h15, 15h15

Hôtel de ville de Tours

Musique

Larguons les amarres

Partir en ballon autour du monde ou sur les ailes d'un goéland au gré du vent, traverser l'océan sur une coque de noix ou un grand voilier blanc ... l'occasion d'un voyage imaginaire pour découvrir un Nouveau Monde. Prenons la mer... Spectacle dans le cadre du dispositif Éducation Artistique et Culturelle, avec les élèves des écoles primaires de Tours.

Mardi 10 juin 14h30

Espace Villeret

Musique

L'évasion

Conte musicale « jazz et enjoué » de J. Joubert interprété par les élèves du chœur à l'école.

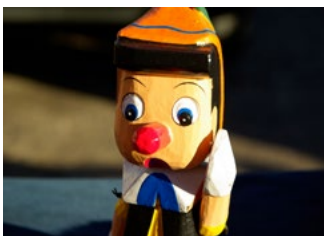
Mercredi 11 juin 18h30

Espace Ockeghem

Musique

Les Mercredis d'Ockeghem

Plongez dans un univers musical captivant où les grands élèves des classes instrumentales se produiront en public, dévoilant leur virtuosité et leur passion. Présentation Marc Maïer.



Mercredi 18 juin 17h30

Espace Joséphine Baker

Musique

Pinocchio, Opéra Jazz

La Maîtrise et les classes de danse du Conservatoire, mises en scène par Mathilde Risse, se réunissent autour d'un opéra jazz pour vous embarquer dans les aventures du célèbre pantin de bois Pinocchio, qui souhaite devenir un vrai petit garçon...



Mardi 17 juin

Le Petit Faucheux

Musique

EN PARTENARIAT AVEC JAZZ À TOURS ET LE PETIT FAUCHEUX

D-Days Jazz

Concert des projets personnels de fin de cursus DEM jazz.



Mercredi 18 juin 18h30

Espace Ockeghem

Musique

Les Mercredis d'Ockeghem

Plongez dans un univers musical captivant où les grands élèves des classes instrumentales se produiront en public, dévoilant leur virtuosité et leur passion. Présentation Marc Maïer.

Vendredi 20 juin 17h et 18h30

Cour d'honneur du Conservatoire

Musique

Bal traditionnel

Chantons et dansons les musiques traditionnelles de nos régions. Avec le chœur d'ado, les élèves en percussions, violon du CRR et des élèves des écoles primaires de Tours. Avec l'intervenante Clara Chevalier.



Mercredi 25 juin 13h

Grand Théâtre

Musique

Orchestre en Fête

Concerts des orchestres et chœurs du Conservatoire.



Enée & Didon, par Pierre-Narcisse Guérin

Mardi 24 juin 20h

Grand théâtre

Musique

God Save Purcell

Didon & Enée sera au cœur de cette soirée consacrée à l'un des compositeurs majeurs de la période baroque. Cette œuvre lyrique emblématique du 17^{ème} siècle composée pour un pensionnat de jeunes filles londonien permettra de mettre en valeur la diversité des talents de la classe de chant lyrique du CRR de Tours pour les nombreux rôles solistes et les somptueuses pages chorales.

En prélude à cet opéra mythique, des pièces sacrées à la force expressive saisissante (dont les sublimes Funeral Music for Queen Mary) viendront révéler une autre facette du génial compositeur également connu sous le nom d'Orpheus Britannicus.

Avec le chœur Ennéade, les classes de chant lyrique, les classes de flûte à bec, de cuivres, de percussion, de cordes et de basse continue du CRR de Tours.

Direction musicale : François Bazola

Les 26 et 27 juin 17h

Centre de vie du Sanitas

Musique

Musique et espace

Spectacle dans le cadre du dispositif Éducation Artistique et Culturelle, autour du son et du silence sidéral. Avec les élèves des écoles primaires de Tours.



Vendredi 27 juin

CDN / Théâtre Olympia

Théâtre

Spectacle Théâtre Olympia

Restitution de la semaine de résidence au Centre Dramatique National de Tours - Théâtre Olympia, des élèves en CPES.



Du 1er au 4 juillet

Espace Joséphine baker

Musique

Concerts Cycle Perfectionnement

Concerts de fin d'année des élèves en cycle de perfectionnement.



Saison des enseignants

Mardi 19 novembre 20h

Espace Joséphine Baker

Musique

À voix Esgales

Invitation à découvrir le répertoire de la viole de gambe à deux voix égales à travers l'Angleterre, l'Italie et la France.

Concert à deux violes de gambe, qui au XVII^e siècle se notaient « esgales », égales car de même taille et ayant les mêmes notes. Les sons se mélangent et se répondent, créent un troisième instrument résultant de cette union.

Avec Benjamin Garnier et Lucas Peres.

Jeudi 16 janvier 20h

Espace Joséphine Baker

Musique

Libertango

Claviers et guitare s'emparent de la musique d'un des créateurs les plus originaux du XX^e siècle : Astor Piazzolla ! Créateur d'une nouvelle forme de tango moderne, reconnaissable entre mille, il évoque les atmosphères violentes et passionnées de la ville de Buenos Aires à la grâce d'un lyrisme et d'une puissance expressive unique. Le concert est imaginé comme un voyage qui fera également la part belle aux merveilleuses traditions populaires des pays voisins : choro du Brésil avec Gnattalli et Nazareth, et valse vénézuéliennes avec Lauro. Lames frappées et cordes pincées entendent donc se frotter à un répertoire à haut potentiel émotionnel !

Avec Rémi Joussemle (guitare) et Renaud détruit (percussion).

Jeudi 23 janvier 20h

Le Petit Fauchoux

Musique

EN PARTENARIAT AVEC LE PETIT FAUCHEUX

Chirpin' Time

Création jazz pour quartet à vent, avec Olivier Thémines (clarinettes, compositions), Nicolas Audouin (clarinettes), Simon Le Gallou (flûtes, saxophone alto), Jean-Baptiste Réhault (saxophone baryton, trombone à pistons).

+ d'info petitfauchoux.fr

Lundi 3 mars 20h

Espace Joséphine Baker

Musique Théâtre Danse

Rêves en mouvement

Spectacle alliant la musique, le théâtre et la danse autour d'un programme poétique, avec des œuvres de Fauré, Schubert et Barbara..

Avec Aude Chapoutot, Marin Trouvé, Philippe Lebas, Mickael Pascault.

Mardi 6 mai 20h

Espace Joséphine Baker

Musique

Trio à cordes

Marie Belin, Marin Trouvé et Xavier Richard vont jouer la sérénade avec deux œuvres majeur du répertoire du trio à cordes, la sérénade opus 8 de Beethoven composée en 1797 dans le style viennois et la sérénade op10 de Dohnanyi composée en 1902 dans le style romantique hongrois.

Avec Marie Belin (violon), Marin Trouvé (alto), Xavier Richard (violoncelle).

Mardi 13 mai 20h

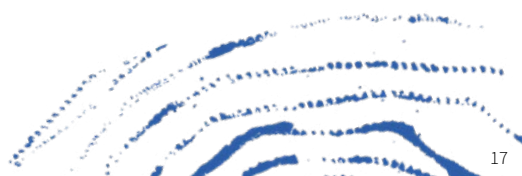
Espace Joséphine Baker

Musique

Sonates en trio

Les musiques de Handel, Zelenka et Marin-Marias sont des invitations au voyage. Elles nous emmènent au cœur d'une Europe où la musique baroque bat son plein : Marin-Marais et sa délicate pudeur, la joie et la légèreté d'Handel et la riche complexité harmonique de Zelenka, autant de multitude de couleurs, d'ambiances contrastées et de moments de grâce à découvrir pour notre plus grand bonheur servis par 2 hautbois, un basson et un clavecin, un festin musical de roi.

Avec Médéric Rivereau et Christophe Patrix (Hautbois), Abel Loup Boye (Basson) et Gabrielle Resche (Basse continue).



Artiste associé



Anne-Charlotte Baranger

Anne-Charlotte Baranger, danseuse, chorégraphe et pédagogue, est diplômée en danse contemporaine du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris en 2009. Elle poursuit sa formation à la Ailey School à New York, puis rejoint les Ballets Preljocaj et la Compagnie ECO d'Emilio Calcagno. Elle obtient en 2011 son Diplôme d'État en danse jazz et crée plusieurs solos engagés, notamment « ECO'DANSE ». Elle collabore ensuite avec Lhacen Hamed Ben Bella sur une pièce autour de Maria Callas.

Cette année, elle interviendra en tant qu'artiste associée en danse, accompagnant les élèves en danse classique, jazz et contemporaine en cycle spécialisé, sur un projet axé sur le travail du corps et de l'interprétation autour de l'exploration de l'œuvre picturale "Improvisation n°26" de Wassily Kandinsky. La restitution se fera lors de la Nuit des conservatoires et de la Semaine de la danse.

Masterclass

Samedi 9 novembre

Auditorium

Edgar Moreau

Masterclass de Violoncelle

Mardi 12 novembre

Auditorium

Jean-Claude Pennerier

Masterclass de Piano

Lundi 13 janvier

Espace Joséphine Baker

Denis Pascal

Masterclass Piano

Cycle spécialisé

Vendredi 24 janvier

Auditorium

Margot Cache

Masterclass de contrebasse

Mercredi 5 février

Salle Brain

Guillaume Tétu

Masterclass de Cor

Vendredi 7 février

Auditorium

Bastien Baumet

Masterclass de Euphonium

Mercredi 26 février

Espace Joséphine Baker

Philippe Hersant

Masterclass de composition

Samedi 14 juin

Salle Monk

The bad Plus

Masterclass jazz avec un membre du groupe américain "The Bad Plus".



Auditions

		Instruments	Classes	Salles
Jeudi 14 Novembre 2024	18h	Danse Classique	L. De Courtivron	Espace J. Baker
Jeudi 21 Novembre 2024	18h	Guitare	R. Joussetme	Espace J. Baker
Lundi 25 Novembre 2024	18h	Harpe	A. De Preissac	Espace J. Baker
Mardi 26 Novembre 2024	18h	Percussion	B. Serna	Dupré
Mardi 3 Décembre 2024	18h	Piano	C. Carniel	Espace J. Baker
Jeudi 5 Décembre 2024	18h	Percussion	J.B. Couturier, R. Détruit	Espace J. Baker
Mercredi 11 Décembre 2024	18h	Chant lyrique	I. Perruche	Espace J. Baker
Jeudi 12 Décembre 2024	18h	N. Letonnellier	N. Letonnellier	Espace J. Baker
Jeudi 12 Décembre 2024	18h	Clavecin	S. Wonner	Auditorium
Mercredi 18 Décembre 2024	18h	Alto	M. Trouvé	Espace J. Baker
Jeudi 19 Décembre 2024	18h	Violon	X. Julien-Laferrière	Espace J. Baker
Jeudi 19 Décembre 2024	18h	Trompette	D. Hubert	Auditorium
Vendredi 20 Décembre 2024	18h	Piano	Catherine Natalini	Espace J. Baker
Samedi 18 Janvier 2025	18h	Violon	M. Belin	Auditorium
Mardi 21 Janvier 2025	18h	Saxophone	C. Bois	Auditorium
Jeudi 23 Janvier 2025	18h	Orgue	J. L. Etienne	Auditorium
Jeudi 23 Janvier 2025	18h	Cor	A. Delépine	Espace J. Baker
Samedi 1 Février 2025	18h	Violon	V. Tourdias-Becker	Espace J. Baker
Lundi 3 Février 2025	18h	Contrebasse	D. Debeuf	Espace J. Baker
Jeudi 6 Février 2025	18h	Basse continue	G. Resche	Auditorium
Mardi 25 Février 2025	18h	Clarinette	C. Marchant-Clouet	Espace J. Baker
Vendredi 7 Mars 2025	18h	Violoncelle	X. Richard	Espace J. Baker
Mardi 11 Mars 2025	18h30	Piano	O. Nizier	Espace J. Baker
Jeudi 3 Avril 2025	18h	Flûte	G. Lecoq	Espace J. Baker
Mercredi 14 Mai 2025	18h	Chant Lyrique	J. Fischer	Espace J. Baker

Ces informations sont susceptibles d'être modifiées. Pour retrouver nos auditions de classe actualisées, consultez notre site Internet : www.conservatoiretours.fr

Informations pratiques

Lieux de spectacles

2 sites du Conservatoire sur la Ville de Tours



Site Petit Pré

2 ter rue du Petit Pré
37000 Tours
02.47.21.60.30



Site Jules Simon

8 rue Jules Simon
37000 Tours

Autres lieux de spectacle à Tours
Amphithéâtre Département de musique
et musicologie
5 rue François Clouet

Bibliothèque Municipale de Tours
2 bis Avenue André Malraux

Centre Chorégraphique
National de Tours (CCNT)
47 rue du Sergent Leclerc
www.ccntours.com

Centre Dramatique National de Tours (CDNT)
Théâtre Olympia
7 rue de Lucé
www.cdntours.fr

Centre de Vie du Sanitas
10 place Neuve

Centre Musical Jean de Ockeghem
15 place Châteauneuf

Chapelle Saint-Libert
36-37, Avenue André Malraux

Espace Jacques Villeret
11 rue de Saussure

Grand Théâtre
34 rue de la Scellerie
www.operadetours.fr

Hôtel de Ville
Place Jean-Jaurès
www.tours.fr

Petit Fauchoux
12 rue Léonard de Vinci
www.petitfauchoux.fr

Salle Thélème
3 rue des Tanneurs

Temple protestant
32 rue de la Préfecture

Tarifs et Réservations

L'accès aux spectacles de la saison 2024-2025 du Conservatoire est gratuit, dans la limite des places disponibles, sans réservation, sauf mention contraire sur notre site internet.

Les spectacles avec nos partenaires peuvent être soumis à des conditions différentes. Les lieux, dates et horaires sont donnés sous réserve d'éventuelles modifications.

Au-delà des informations que vous trouverez dans cette brochure, le conservatoire est engagé depuis quelques années dans la communication sur internet avec un site dédié : www.conservatoiretours.fr

Toutes les informations utiles pour les inscriptions, la scolarité et la saison sont consultables sur cet espace.

N'hésitez pas, il est fait pour vous !

Contacts

Action culturelle du CRR

Gilles Razel : g.razel@ville-tours.fr

Gaëlle Pilon : g.pilon@ville-tours.fr

Programme de la Saison 2024-2025 du Conservatoire à

Rayonnement Régional Francis Poulenc.

Réalisation, mise en page et photographies : Carlos Dos Santos, sauf mention contraire.

Textes : Conservatoire Francis Poulenc.

Diffusion numérique: Ville de Tours, Conservatoire Francis Poulenc.

Date de publication : Octobre 2024.





Les partenaires

l'APEC

L'APEC est l'association des Parents d'Élèves du Conservatoire de Tours. Elle est membre de la FNAPEC, Fédération Nationale des Associations de Parents d'Élèves. La principale mission de l'association est d'assurer un lien entre les parents, la direction du Conservatoire et les professeurs. Elle a pour objectif de faciliter la vie collective et de développer le goût des élèves pour l'activité qu'ils ont choisi de pratiquer. L'association est en relation permanente avec les professeurs et la direction du Conservatoire. Vous pouvez rencontrer les membres de l'association lors des divers événements qu'ils organisent et vous informer grâce au tableau d'affichage présent à l'accueil du Conservatoire.

L'association participe à la vie du Conservatoire, et ceci grâce à vos adhésions, en organisant des sorties, des concerts et des événements chorégraphiques. Une bourse aux livres et aux partitions est organisée à chaque rentrée. Des représentants de l'APEC sont présents lors du conseil d'établissement afin de pouvoir faire le lien avec les parents et porter vos interrogations. Les représentants de l'APEC sont présents pour vous guider ou répondre à vos questions.

APEC du CRR de Tours

www.apec-crr-tours.fr

apecdetours@gmail.com

Partenaires institutionnels pour des actions de formation et/ou de diffusion

Bibliothèque Municipale de Tours
Centre Chorégraphique National de Tours (CCNT)
Centre d'Études Supérieures de la Renaissance
Centre Dramatique National de Tours (CDNT)
Collège Jean de la Bruyère
Conservatoire à Rayonnement Communal de Joué-lès-Tours
Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Orléans (CRD Orléans)
Département de Musique et Musicologie de l'Université François Rabelais de Tours
École élémentaire Francis Poulenc
École municipale de musique de Chambray-lès-Tours
Grand Théâtre de Tours
Jazz à Tours
Le Petit faucheur
Lycée Paul-Louis Courier
Pôle Aliénor Poitiers-Tours
Ville de Saint-Pierre-des-Corps

Partenariats ponctuels pour des projets spécifiques

à Tours de Cors
Académie Francis Poulenc
Association Le Printemps des poètes
ATMUSICA
Aux Arts, Lycéens !
Centre de Création Contemporaine
Olivier Debré (CCC OD)
Chapelle de l'hôpital Bretonneau
Chapelle Saint-Libert (Société archéologique de Touraine.
Concours International de Piano d'Orléans (OCI)
Concours National de Tuba de Tours
Ensemble Consonance
Ensemble Diabolus in Musica
Ensemble Douce Mémoire
Ensemble Vocal Universitaire de Tours
Festival Concerts d'automne
Fêtes musicales de Touraine

La Grange de Meslay
Musée des Beaux-Arts de Tours
Musique au Temple
Orchestre d'Harmonie de la Région Centre (OHRC)
Orchestre d'Harmonie de la Ville de Tours (OHVT)
Orchestre des Jeunes du Centre (OJC)
Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire
Tours (OSRC-T)
Orchestre Universitaire de Tours (OUT)

Partenaires associatifs réguliers pour l'accompagnement de projets

Association Alumni (association des diplômés du Conservatoire, département de musicologie et CHAM de Tours)
Association des Parents d'élèves du Conservatoire (APEC)
Association Musica Ficta

Autres partenaires

Tours Métropole Val de Loire (TMVL)
Conseil Départemental d'Indre-et-Loire
Conseil Régional du Centre-Val de Loire
Direction Régionale des Affaires Culturelles du Centre-Val de Loire (DRAC Centre-Val de Loire)
Inspection Académique
Ministère de la Culture et de la Communication / Direction Générale de la Création Artistique (DGCA)
Rectorat d'Orléans-Tours
SEAM
Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique (SACEM)
Union Départementale des écoles de Musique 37 (UDEM 37)



Conservatoire à Rayonnement Régional Francis Poulenc

Structure municipale rattachée à la Direction des Affaires Culturelles,
du Patrimoine et des Archives de la Ville de Tours.

2 ter rue du Petit Pré 37 000 Tours

02 47 21 60 30

crr-accueil@ville-tours.fr

www.conservatoiretours.fr

