

Examen de fin d'année

PERCUSSION

Jeudi 20 juin 2024 (après-midi)

Espace Joséphine Baker

Cycle	Titre	Compositeur	Editeur
Initiation	Claviers : un morceau au choix accompagné ou non dans la liste ci-dessous		
	- "La clé des claviers"	C.Lenert	Ed.Billaudot
	- "Val's book"	V.Vernon	Ed.Les journées de la percussion
	Peaux : Un morceau au choix accompagné ou non dans la liste ci-dessous		
	- Extrait de "Tac Tic vol1"	N.Martynclow	Ed.Billaudot
	- Extrait de Poly-perc	Philippe Biclôt	Ed.Dhalmann
Fin de Cycle 1	2 baguettes : Bal Kanic	Illya Amar	Ed.Alfonce production
	Timbales : Centaure extrait du Haras Fantastique	Fabien Gitteau	Ed.Alfonce production
	Multi-percussion : Hippogriffe extrait du Haras Fantastique	Fabien Gitteau	Ed.Alfonce production
	Marimba 4 baguettes (facultatif) : au choix		

Fin de Cycle 2	Multi-percussion : Instants De Peaux	Bruno Giner	Ed.Dhalmann
	Vibraphone : Le vibra-sonne	Franck Dentressangle	Ed.Alfonce production
	Timbales : Swinging Timpani (13) Extrait de solo pieces for Timpani	Gert Bomhof	Ed.Haske
	Marimba 4 baguettes : Sweet Dreams extrait de "A Marimba baby"	Mark and Ewelina Ford	Ed.Musicon publications
Fin de Cycle 3	Multi-percussion : Latin Journey	David Mancini	Ed.Studio 4 music.
	Marimba ou xylo : "El Fishawy"	Franck Tortiller	Ed.Alfonce production
	Timbales : Symplegades	Leander Kaiser	Ed.Studio 4 music.
	Vibra : Simple Song	Franck Dentressangle	
Intercycle CS	Programme libre : entre 20 et 30 min		