

TEST D'ENTRÉE EN FLUTE TRAVERSIERE

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 "1 à 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Faribole dans le recueil « Le nouveau petit fluté »	R. Martin	Robert Martin
	2 ^{ème}	Le petit Chevrier corse	H. Tomasi	Leduc
	3 ^{ème}	Danse des canelés dans le recueil « le petit fluté gourmand »	M. Delage	Robert Martin
Cycle 2 "plus de 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	Sérénade badine	J.G. Marie	Billaudot
	2 ^{ème}	Allegretto dans le recueil « 36 flûte répertoire pieces with piano accompagnement »	B. Godard	Carl Fischer
	3 ^{ème}	Barcarolle et tarentelle dans le recueil « La flûte au salon »	B. Molique	Mitropa
Cycle 3 "plus de 8 ans de pratique" *		Sonate numéro 1 en mi mineur, 1er mouvement	F. Devienne	Numéro 2734 IMC
	Répétition de 20 min avec le pianiste accompagnateur : Merci de contacter le BVS au 02 47 21 60 30 à partir du 16 août et avant le 30 août.			
Perfectionnement	Morceau au choix de niveau Cycle Spécialisé			

*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Pas d'accompagnement au piano pour le Cycle 1 et Cycle 2.

Dates des Tests : voir planning sur le site internet du conservatoire

Le test de Formation musicale est obligatoire pour tous les instrumentistes et chanteurs passant le test d'entrée (sont exemptés les détenteurs d'une fin de cycle 3 d'un CRD ou CRR – fournir impérativement une attestation avant le 21 juillet 2023).