

TEST D'ENTRÉE EN CONTREBASSE

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 "1 à 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	"I'm so Happy", Take Your Bow, n°13		Trinity College London Press
	2 ^{ème}	Le Petit Rien, Vol A	Couperin	JL Dehant
	3 ^{ème}	"Si j'étais... Moussorgsky", Yorke solos for double bass, vol1	S. Lancen	Yorke Edition
Cycle 2 "plus de 4 ans de pratique" *	1 ^{ère}	"Ballade du Grand Broillaz et de l'Opuscurte" + une pièce courte au choix	CH. Joubert	Robert Martin
	2 ^{ème}	Novelette, op. 46 extrait de 6 pièces caractéristiques pour contrebasse et piano + une pièce courte au choix	E. Ratez	Billaudot
	3 ^{ème}	Sonate en mi mineur + une pièce courte au choix	B. Romberg	International music compagny
Cycle 3 "plus de 8 ans de pratique" *		Barcarolle, op 37 n°6 + une pièce au choix	P. I. Tchaïkovski	International music compagny
	<p>Répétition de 20 min avec le pianiste accompagnateur : Merci de contacter le BVS au 02 47 21 60 30 à partir du 16 août et avant le 30 août.</p>			
Perfectionnement	Morceau au choix de niveau Cycle Spécialisé			

*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Pas d'accompagnement au piano pour le Cycle 1 et Cycle 2.

Dates des Tests : voir planning sur le site internet du conservatoire

Le test de Formation musicale est obligatoire pour tous les instrumentistes et chanteurs passant le test d'entrée (sont exemptés les détenteurs d'une fin de cycle 3 d'un CRD ou CRR – fournir impérativement une attestation avant le 21 juillet 2023).