

## TEST D'ENTRÉE EN BASSON

CYCLE	ANNÉE	TITRE	COMPOSITEUR	ÉDITEUR
Cycle 1 "1 à 4 ans de pratique" *	1 <sup>ère</sup>	Dumka	M. Chebrou	Pierre Lafitan
	2 <sup>ème</sup>	Little Poney	P. Proust	Sempre Più
	3 <sup>ème</sup>	Le Basson de Gustavo	P. Proust	Combre
Cycle 2 "plus de 4 ans de pratique" *	1 <sup>ère</sup>	Le prince du Pardailhan	C-H. Joubert	Pierre Lafitan
	2 <sup>ème</sup>	Learsi	P. Saint-Leger	Flex Editions
	3 <sup>ème</sup>	Concerto Do M RV 474 mouvement 1 et 2	A. Vivaldi	
Cycle 3 "plus de 8 ans de pratique" *		Sonate en Fa m mouvement 1 et 2	G-P. Telemann	
	<p><b>Répétition de 20 min avec le pianiste accompagnateur :</b>  <b>Merci de contacter le BVS au 02 47 21 60 30 à partir du 16 août et avant le 30 août.</b></p>			
Perfectionnement	Morceau au choix de niveau Cycle Spécialisé			

\*Les durées sont données à titre indicatif.

Les morceaux sont classés par ordre de difficultés. Les élèves choisissent en fonction de leur parcours et de leur capacité. Il est important de se faire conseiller par un enseignant qualifié. Il n'y a pas d'obligation de jouer par cœur mais les photocopies sont interdites.

Pas d'accompagnement au piano pour le Cycle 1 et Cycle 2.

**Dates des Tests : voir planning sur le site internet du conservatoire**

**Le test de Formation musicale est obligatoire pour tous les instrumentistes et chanteurs passant le test d'entrée (sont exemptés les détenteurs d'une fin de cycle 3 d'un CRD ou CRR – fournir impérativement une attestation avant le 21 juillet 2023).**